

Polska efter soldaten Hans Dalfors 1818-1900, Dalbyn, Ore, m.fl.,  
upptecknad efter Timas Hans Hansson 1846-1916, Dalbyn, Ore  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

## 75. P O L S K A

*efter Dalfors m. fl.*

$\text{♩} = 116$

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 116. The first staff starts with a quarter rest followed by a quarter note, then a series of eighth and sixteenth notes. The second and third staves continue the melody with similar rhythmic patterns, ending with repeat signs and a star symbol in the final measure of the third staff.

\*Första satsen spelas fyra gånger.

Sista satsen har nog ursprungligen endast haft sex takter, och utökningen till sju takter är säkerligen åstadkommen genom tillägg av de två sista taktdelarna av näst sista, och den första takt delen av sista takten. Kombinationen med fyra takter i första och sex i andra satsen är nämligen icke alls ovanlig för de äldre polskorna, och den ifrågavarande utvikningen (d. v. s. Timas Hans' version) är mycket karaktäristisk för hans spel.